

Российская Федерация
Министерство культуры Камчатского края
**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение "Камчатский колледж искусств"
(КГБПОУ ККИ)**

ПРИНЯТО

Методическим советом
ДМШ при КГБПОУ ККИ
от «17» марта 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора Краевого
государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения
«Камчатский колледж искусств»
от 18.03.2021 № 30

**Положение
о формах проведения индивидуального отбора,
требованиях к уровню творческих способностей и
физических данных, системе оценок, применяемых
при приеме поступающих на обучение дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств в
ДМШ при КГБПОУ ККИ**

г. Петропавловск-Камчатский
2021 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о формах проведения индивидуального отбора, требованиях к уровню творческих способностей и физических данных, системе оценок, применяемых при приеме поступающих на обучение дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в Детскую музыкальную школу при Краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Камчатский колледж искусств» (далее-Школа) разработано в соответствии с:

- частью 6 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Правилами приема поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в ДМШ при КГБПОУ ККИ.

1.2. Приём в Школу проводится на основании результатов индивидуального отбора в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее-поступающие).

1.3. Формы проведения индивидуального отбора Школа самостоятельно разрабатывает с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам.

1.4. Школа самостоятельно устанавливает требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным.

1.5. Вступительные испытания проводятся приемной комиссией, в состав которой входят председатели предметно-цикловых комиссий и преподаватели Школы под председательством директора колледжа или его заместителя по учебной работе ДМШ при КГБПОУ ККИ.

1.6. Зачисление поступающих в Школу производится приказом директора на основании решения приёмной комиссии. Комиссия может

отказать в зачислении, если состояние здоровья ребенка этого не позволяет или если большинство показателей по нижеперечисленным параметрам собеседования имеют низкие оценки (профессиональная непригодность).

2. Формы и требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Оценка результатов

2.1. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме собеседования, на котором определяются музыкальные способности детей:

- ✓ музыкальный слух (звуко-высотный, гармонический);
- ✓ ритм и координация движений;
- ✓ музыкальная память;
- ✓ эмоциональная восприимчивость.

2.2. Поступающий должен проявить музыкальные способности:

- ✓ подготовить дома и исполнить (спеть) две разнохарактерные песни (1-2 куплета);
- ✓ запомнить и повторить голосом (спеть) отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем;
- ✓ определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале (2 звука), аккорде (3 звука));
- ✓ повторить (простучать) в ладоши ритм, исполненный преподавателем.

2.3. Поступающий должен проявить творческие (интеллектуальные) способности:

- ✓ знать наизусть не менее двух стихотворений, читать их выразительно;
- ✓ уметь отвечать на вопросы.

2.4. На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- ✓ чистоту интонации в исполняемой песне;
- ✓ музыкально-слуховые данные (точное повторение голосом предложенной мелодии);
- ✓ чувство ритма (точное повторение ритмического рисунка предложенного преподавателем);
- ✓ музыкальную память (точное повторение мелодии после первого проигрывания);
- ✓ координацию движений.

2.5. Если ребенок обучался игре на инструменте, необходимо исполнить программу в соответствии с требованиями Школы.

2.6. **Оценка результатов:** каждый из членов приемной комиссии выставляет оценку (балл) по 5-бальной шкале:

- 2 балла – неудовлетворительно;
- 3 балла – удовлетворительно;
- 4 балла – хорошо;
- 5 баллов – отлично.

2.7. **Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов:**

- оценка 5 – отлично – допускается одна ошибка в воспроизведении ритмического рисунка, вокального интонирования, в различии на слух звучания нескольких звуков;
- оценка 4 – хорошо – допускается 2-3 ошибки;
- оценка 3 – удовлетворительно – допускается 3-4 ошибки;
- оценка 2 – неудовлетворительно – 4 ошибки и более.

3. Формы и требования к поступающим на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического творчества. Оценка результатов

3.1. При приёме на обучение Школа проводит индивидуальный отбор поступающих в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у них способностей в области хореографического творчества.

3.2. На приемном просмотре определяются внешние сценические данные, танцевальные, музыкальные и ритмические способности:

- ✓ пропорциональное телосложение;
- ✓ шаг, подъём, гибкость, прыжок, выворотность;
- ✓ музыкальный слух, ритмичность;
- ✓ выразительность (артистизм).

3.3. На приемном просмотре проводится проверка специальных данных, музыкальности, ритмичности, координации движений и артистичности:

1) **Проверка ритмичности и музыкальности.** Дети, по несколько человек, проходят по залу под музыку. Темп музыки меняется: то ускоряется, то замедляется. Исполнить под музыку марш, бег, повторить за педагогом отдельные несложные танцевальные па.

2) **Проверка восприятия ритмического рисунка.** Концертмейстер, играя на фортепиано, задает определенный ритмический рисунок, ребенок хлопками в ладоши должен повторить его. При этом обращается внимание на быстроту реакции и запоминание мелодии.

3) **Музыкально-ритмическая координация.** Небольшой танец-импровизация под предложенную музыку.

3.4. **Оценка результатов:** каждый из членов приемной комиссии выставляет оценку (балл) по 5-бальной шкале:

- 2 балла – неудовлетворительно;
- 3 балла – удовлетворительно;
- 4 балла – хорошо;
- 5 баллов – отлично.

Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов:

- оценка 5 – отлично – допускается одна ошибка в воспроизведении ритмического рисунка, вокального интонирования, в различии на слух звучания нескольких звуков;
- оценка 4 – хорошо – допускается 2-3 ошибки;
- оценка 3 – удовлетворительно – допускается 3-4 ошибки;
- оценка 2 – неудовлетворительно – 4 ошибки и более.
